楳嶺百鳥畫譜

地

町田久成先生題字
墨川真頼先生序
清國楊守敬先生題字
幸埜楳嶺先生編画

楳嶺百鳥画譜

東京書林

錦榮堂梓

FREER GALLERY OF ART

古畫家皆以真迹轉相傳授緣
畫之精神在筆墨蹊徑之外
非木石所能傳也顧古人名蹟
非強有力者不能致況一毀於扇
佰之掀桌再毀於絹素之霉爛三
毀於水火兵燹之拉雜摧燒而

古迹之存於世者罕矣故張彥遠之名畫記郭若虛之見聞志所載今十不存一假使張郭當日縮為副本鐫之木石猶庶幾虎賁中郎乎自明人有畫譜之作論者謂無補方家有裨初學由斯以來致法者衆十竹齋芥子園其尤著者然六法精微兼工者難故近來畫譜各名一家山水梅竹多有專集唯花卉翎毛傳刻略少日本西京幸埜楳嶺以繪事擅長今之徐熙

黃荃也須以所作花卉翎毛譜付之梓人鐫刻精良語色生香殆突過從前諸譜夫大匠誨人必以規矩神明變化則存乎其人而吾得其性之所近然則斯譜也其大匠之規矩乎

光緒辛巳秋九月荊州楊守敬題於東京使館

明治十有四年十月
大倉書坊校栞

雀
スヾメ

刀鴨 アシガモ

鷂 ハイタカ

鶲
ヒタキ

水喜雀
チドリ

小陵
コガラ

脊鳥令
セキレ

知更雀コマ

鸛 コウヅル

鷗 カモ

嚳鳥 カラス

青鵤 ヤマバト

鸂鶒ヲシドリ

入内雀ヨシハラスズメ

方目 バン

鳰 カヒツブリ

カシドリ

醫奈階 エナガ

鴟鵂 ミヽヅク

五位鷺 ゴイサギ

麥雲雀 ムギヒバリ

桑鳲 マメマハシ

紅鶴 トキ

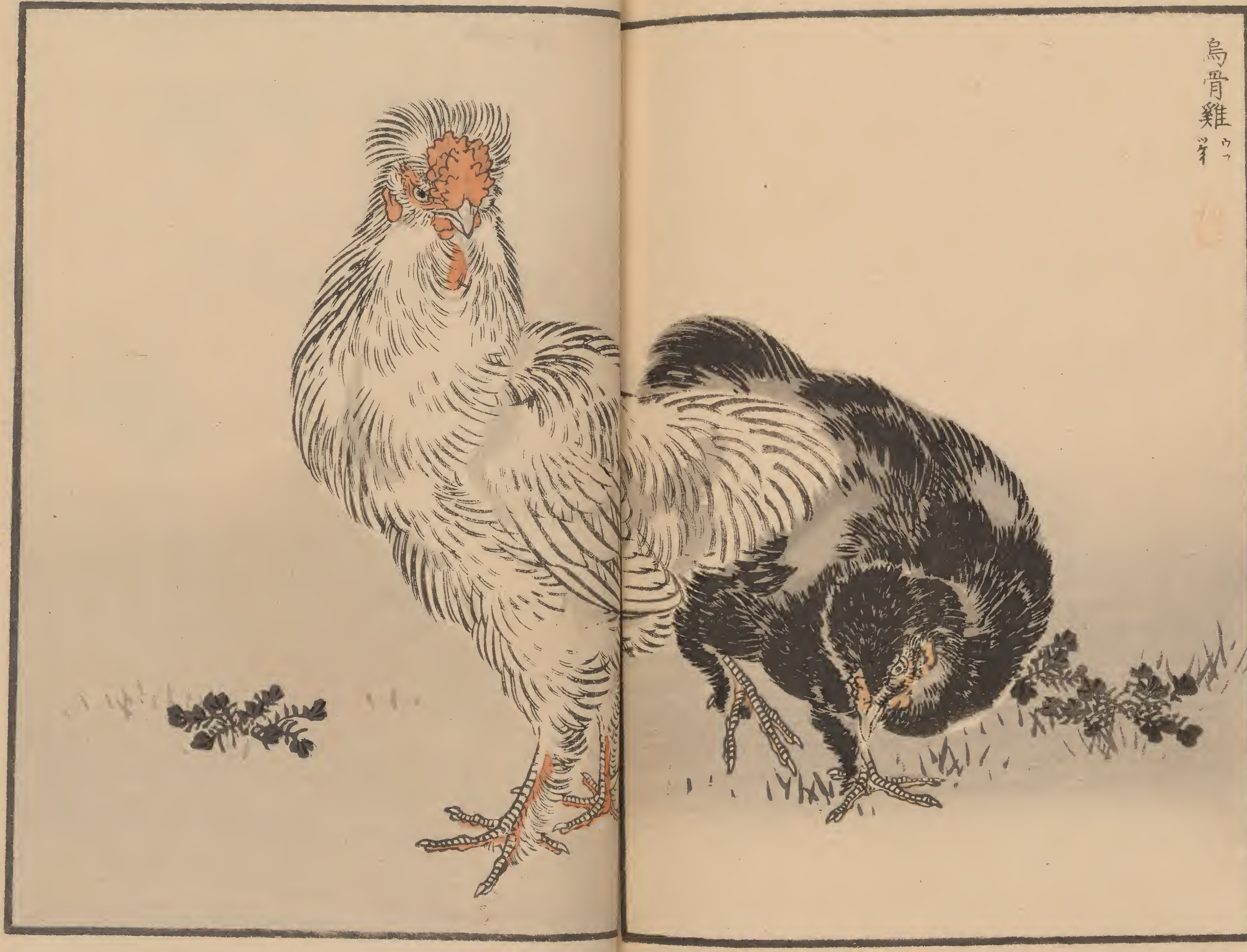
孔雀 クジヤク

鴟 トビ

鸜鵒ハヽチヤウ

白鷴 シラキジ

伊勢鴨


烏骨雞
ウコツケイ

秦吉了 キウクハン

1881

告天子

明治十四年十月十八日板權免許

筆者　京都府平民
幸野楳嶺
上京貳拾五組綿屋町
五百廿六番地

出板人　東京府平民
大倉孫兵衛
日本橋区通壱丁目
拾九番地